



SAINT-GERMAIN  
A.M. KING, CAGLIOSTRO

# TRILOGIA DELL' IO SONO

a cura di **ARCANGELO MIRANDA**

**ESTRATTO  
GRATUITO**



**CARO LETTORE,**

**mentre leggi questo libro non lasciare mai un “punto”  
a meno che non ti sia totalmente chiaro.**

**Lo sforzo che farai per “comprendere” ti sarà di grande utilità  
per il nobile cammino intrapreso.**

**Per termini non usuali o troppo scientifici, niente di meglio di un buon  
vocabolario o di una rapida ricerca in internet.**

«Una credenza storica è semplicemente un’opinione  
fondata su una qualche spiegazione,  
adottata dall’interpretazione letterale delle scritture,  
appresa a scuola, udita dall’orecchio esterno,  
che produce dogmatici e sofisti.  
Ma la Fede è il risultato della percezione diretta della Verità,  
udita e compresa da un senso interiore,  
insegnata dallo Spirito Santo,  
in grado di produrre teosofi e servitori dello spirito divino».

Jacob Böhme (1575-1624)

«Viviamo nella presunzione di “pensare”  
mentre è possibile che noi “veniamo pensati».

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

«Non condivido le cose che dici,  
ma difenderò sino alla morte  
il tuo diritto di dirle».

Voltaire (1694-1778)

«Sii calmo!  
E sappi: IO SONO Dio».

*dal Libro dei Salmi*

## PRESENTAZIONE DELL'OPERA

---

«C'era una volta un giovane guerriero, che prese un uovo dal nido di un'aquila e lo fece covare in cortile. Quando l'uovo si schiuse, l'aquilotto uscì e crebbe tra i pulcini, becchettando il suo cibo come i suoi compagni. Un giorno, guardando in aria, vide un'aquila che planava sopra di lui. Si sentì fremere le ali e disse a un pollo: «Come mi piacerebbe fare altrettanto!» «Non fare lo stupido», rispose il pollo, «solo un'aquila può volare così in alto!».

Vergognandosi del suo desiderio, l'aquilotto riprese a grattare la polvere e non discusse mai più il posto che credeva aver ricevuto sulla Terra».

Racconto indiano

**N**on sono un pollo e non sono un'aquila. Sono un sobrio ricercatore che, da circa 40 anni, tenta di giocare bene le sue carte. Ho passato molte ore a studiare i giochi di Madame Blavatsky, Annie Besant & Leadbeater, Mabel Collins, Alice Bailey, Alessandra David Neel, Maria Montessori, Roberto Assagioli & *Considerator*, Alan Watts, J. Krishnamurti, Jung & Groddeck, Emile Coué, José Silva, Leonard Orr, Yogananda, Ramana Maharshi, Aurobindo & Mère, Ramakrishna, Albert Einstein, Master Eckart & simili, con una spruzzatina delle più diverse filosofie, medicine, scienze e religioni a portata d'uomo.

Esplorando e verificando l'*al di qua* e l'*al di là* (fin dove mi è stato finora possibile).

Con una laurea in Fisica, tanto per capire che cosa sono le frequenze e le energie e una multiforme esperienza di pubblicitario di un certo successo, tanto per sentire subito l'inconfondibile profumo del *bluff*. Negli anni '70 Torino, dove abitavo, era una delle capitali mondiali dei giochi della vita; non c'era che l'imbarazzo della scelta, in basso o in alto!

*“Assaperlo”* prima! Quante delusioni e fregature evitate! Ma l'essere uno di quelli che le illusioni le crea di mestiere (anche se solo del tipo “onesto”) mi ha sicuramente aperto, oltre al terzo occhio, anche il terzo e quarto orecchio!

Avendo verificato di persona quanto ci può essere di “vero” in radioestesia o in omeopatia, nella scrittura automatica o nella psicologia transpersonale, nella religione Bahai o nel Buddismo Mahayana ecc., mi è stato facile acquisire un “linguaggio” per tutte le stagioni.

Questo mi ha consentito di non provare sudditanze psicologiche ai piedi di Krishnamurti, o in ginocchio in una chiesa davanti a Madre Teresa di Calcutta o a gambe incrociate sotto il palco dove benediceva l'attuale Dalai Lama.

Il libro che ti appresti a leggere ti aiuterà a comprendere come tutto sia possibile e come niente sia così importante da far pensare “io”!

Soprattutto se hai capito che rischiamo di essere solo ombre sul muro! Forse.

Poi, un giorno ricevo una *e-mail* da un certo Arcangelo Miranda, che mi propone un libro sull'IO SONO.

Come si permette costui di trattare un argomento “sacro” per tutta una serie di esoteristi autorevoli e figli dei fiori, a partire dal 1970 almeno!? Però il nome non era male, anche se sembrava più un nome d'arte! “*Arcangelo*” significa “principe degli angeli”; “*Miranda*”: “da ammirare”.

Ricordo che il libro IO SONO (*Vita Impersonale*) mi fu regalato in fotocopia da un caro amico, con la raccomandazione di non parlarne a nessuno, perché era un testo molto molto molto pericoloso! Lo lessi di sera, tutto di fila, restando sbalordito e perplesso e anche confuso e incredulo, ma desideroso di provare al più presto. Notte agitata. Al mattino: provare *che cosa?*

Per chi non ne sa nulla e sintetizzando al massimo, il testo presenta al lettore le istruzioni di Dio, che ti parla direttamente e ti dà una formula miracolosa da usare: «Siedi tranquillo in stato di rilassamento e, una volta completamente tranquillo, lascia che la tua mente assorba il significato di queste parole:

**Sii calmo! E sappi: IO – SONO – Dio.**

Pronuncia queste parole precisamente come sono scritte qui, cercando di realizzare che è il Dio tuo, che comanda e domanda, dal tuo sé mortale, tacita obbedienza; studiale e cerca di capire il loro grande e nascosto “**potere**”».

Tutto qui! Se non teniamo conto che il testo si pensa “veicolato” da un Maestro immortale, il mitico Conte di Saint-Germain, che da secoli compare in luoghi e paesi diversi, aiutando la povera umanità a evolvere! E che fa parte di una Fratellanza Bianca, che ha sede in Tibet o nel deserto di Gobi...

Come studioso di Teosofia, di Maestri me ne intendevo un po' e, a priori, non ho messo in dubbio l'autenticità del “veicolato”. Anche perché a me interessava soprattutto sperimentare gli effetti straordinari di una formuletta così facile, anche se evidentemente con diversi strati o livelli di comprensione (o frequenze). Ma non successe niente, anche perché mi sentivo un po' stupido a ripetere quell'esercizio varie volte al giorno; e poi non mi ero ancora imbattuto nel geniale terapeuta francese Emile Coué.

Siccome all'epoca (il mio “periodo spiritico”) uno spirito-guida mi anticipava i voti degli esami di Fisica (gli ultimi 5) e mi predicava quali persone avrei incontrato durante la giornata, fui obbligato a cercare di capire a quale gioco giocavo e/o che razza di pedina ero!

Era certo stimolante sentirsi confermare un voto predetto e che non ricordavo fino a quel preciso attimo, o veder comparire all'improvviso un amico perso di vista da anni; ma era anche inquietante sapere di vivere immerso in un mare di presenze “invisibili”, che i libri teosofici chiamavano “elementali”.

In breve: ho capito di cosa si trattava e, in molti casi, come fare. Come fare *che cosa?* Questo è l'argomento del libro.

Rispetto a trent'anni fa ora tutto è molto più facile perché il dramma mondiale dell'AIDS ha obbligato medici e scienziati ad approfondire le ricerche principalmente sul sistema immunitario, scoprendone gli strettissimi rapporti con vari aspetti della vita di una persona, quali l'equilibrio emotivo, la soddisfazione, l'autorealizzazione, la qualità dei rapporti con gli altri ecc.; una quindicina di anni fa è nata la PNEI (psiconeuroendocrinoimmunologia), l'insieme di ricerche scientifiche che collegano la mente, il cervello, il sistema endocrino e il sistema immunitario.

Mentre fino a pochi anni fa termini come “mente”, “coscienza”, “emozione” non comparivano nei testi di medicina, oggi si arriva a vedere il corpo (Candace Pert, una neurofisiologa) come una rete di informazioni emozionali; e si parla di una chimica o biochimica delle emozioni, perché si è sperimentato che tutto il corpo pensa, che ogni cellula o parte del corpo “sente” e “prova” emozioni! Il corpo umano è costituito più o meno da circa 10 miliardi di

cellule; il DNA ha le caratteristiche di un circuito oscillante e, come tale, può ricevere e trasmettere onde elettromagnetiche, cioè “informazioni”. Fino a ora si è indagato circa il 2% del DNA; resta da esplorare il 98%!

Il Nobel per la Fisica del 1984, Carlo Rubbia, ha dimostrato che solo la miliardesima parte dell'universo esistente è fatta da materia “visibile”; il resto è energia. Detto in parole povere questo significa che, se si osserva solo la materia, come per esempio ha fatto per secoli la Chimica, si può capire solo un milionesimo della sua realtà.

Quindi, un organismo recepisce come energia (informazioni) tutto ciò che dall'esterno influisce su di esso; a sua volta emette energia e, di conseguenza, informazioni.

È stato ampiamente dimostrato che ogni molecola, cellula, organo, organismo, emette onde elettromagnetiche ultrafini e che tutta la vita è controllata da oscillazioni elettromagnetiche (F.A. Popp). La malattia, prima di manifestarsi in sintomi nel corpo, è perciò da osservare come un disturbo del campo elettromagnetico. F.A. Popp ha provato che la malattia di una persona, o di uno dei suoi organi, è preannunciata da una oscillazione elettromagnetica “ammalata”. La PNEI, evidenziando come la mente-*psiche*, il sistema nervoso centrale e il sistema immunitario si influenzino vicendevolmente, sta diventando uno dei settori più interessanti della medicina moderna, che attira sempre più l'attenzione di psichiatri, endocrinologi, biologi molecolari e fisici. La PNEI ha anche rivalutato definitivamente la cosiddetta antica filosofia orientale, che presentava l'Essere umano come un fascio di frequenze (o piani, o corpi), che connettevano il fisico, l'emozionale, l'astrale, il mentale, lo spirituale (o transpersonale, per usare un vocabolo che ha meno nemici).

Poi è arrivato Emile Coué (1857-1926) che, senza tanti giri di parole, diceva che si può acquisire il dominio di se stessi soltanto ripetendo più volte al giorno una sola frase:

**«Ogni giorno, da tutti i punti di vista, io vado di bene in meglio!».**

Affermava che l'immaginazione è la prima facoltà dell'uomo e che noi siamo come ci facciamo e non come ci fa la sorte.

Per quanto riguarda una guarigione, o la scomparsa di un vizio, «non si tratta di **volere** la guarigione, ma di **immaginarla**! Perché è sempre l'immaginazione che vince sulla volontà: senza alcuna eccezione».

Con una tecnica psicologica semplicissima, senza occultismi e senza elementi di mistero, possiamo provocare in noi stessi, col nostro pensiero, realizzazioni benefiche alla nostra salute e al nostro carattere.

È sufficiente ripetere 20 volte la frase già citata.

È la stessa tecnica dell'IO SONO e se ha funzionato in tutto il mondo la frase di un uomo, a maggior ragione dovrà essere efficace quella di un dio!

Ma, a parer mio, non interessa neppure più chi è l'Autore del suggerimento: l'importante è che funzioni! E per tutta una serie di motivi, che complicherbbero oltre il lecito la trattazione, **funziona!**

In libreria, o *via internet*, si può trovare di tutto e di più per ottenere le più articolate risposte, qui mancanti, secondo i vari livelli di comprensione.

Per qualche stimolo in più può essere utile approfondire i contenuti del seguente:

## MANIFESTO DELL'IMMAGINAZIONE

1. La nostra mente *vede* un'immagine per volta, per quanto complessa possa essere.
2. Se non mi piace l'immagine che *vedo* in questo istante, la posso cambiare *subito* con un'altra che mi piace.
3. Esiste solo l'istante. Il *qui e ora*. Infatti, nessun uomo è mai vissuto due secondi dopo!
4. Se è vero che ogni istante *può* essere l'ultimo, è anche vero che esso è il primo del resto della nostra vita. Come decidiamo di viverlo?
5. L'*immaginazione* e non la *volontà* è la prima facoltà dell'uomo.
6. Si può imparare a programmare e dirigere l'immaginazione. L'obiettivo è il dominio di se stessi.
7. L'antica formula di saggezza: "*Uomo conosci te stesso*" è, in realtà: "*Uomo conosci i te stesso*", vale a dire le varie maschere o sub-personalità che, di volta in volta, *indossiamo* o *ci indossano*.

Venendo ora al contenuto del libro, faccio un po' fatica a "spiegarlo", perché è molto articolato e strutturato per tanti strumenti mentali diversi.

Il lettore è invitato a diventare il maestro di musica ma, allo stesso tempo, è anche un suonatore.

Di sicuro, leggendolo, la mente fa una bella ginnastica e non può che ottenere effetti positivi.

La TRILOGIA ha, come dice la parola, 3 testi base: l'IO SONO del Conte di Saint Germain, *dimagrito* di tutte le parti che oggi sono diventate non indispensabili, o eccessivamente ripetitive (mi scusi, Conte!); quando è uscito, il libro doveva abbattere dei *muri di Berlino*, mentre oggi molti di noi sanno lavorare con tecniche di meditazione, livello alpha, rebirthing, reiki ecc.

Ma anche così non ha perso il suo straordinario impatto trasformatore!

IO SONO DIO di A.M. King è un po' un salto nel buio! Un modo originale di "suonare" la stessa musica, più attuale nell'espressione, ma più incerto come gradimento. Mi aspetto pareri da *referendum*: o sì o no.

IO SONO COLUI CHE È, originariamente del Conte di Cagliostro, è stato reso un classico testo d'impronta esoterica. Facile da capire, ma non è solo quello che sembra!

Il curatore della TRILOGIA, Arcangelo Miranda, termina la sua nobile fatica partendo da *MATRIX*. Forse ha sentito l'esigenza di giustificare "alla luce della scienza" l'intera opera; penso che ne avrebbe potuto fare a meno, anche se comprendo e apprezzo la difficoltà del suo lavoro.

Il lettore che ritiene troppo tecnica questa parte ha un modo semplicissimo per superare l'ostacolo: non leggerla! Oppure, può farsela spiegare dal nipote "pitagorico": ne vale sicuramente la pena!

**Tutto qui. Qui è Tutto.** Da quanto precede, mi permetterei di modificare un po' la celebre frase di Coué:

**«ogni giorno, da tutti i punti di vista,  
IO SONO di bene in meglio».**

«Quando avrai trovato il principio della via, la stella della tua anima ti mostrerà la sua luce e, al suo chiarore, tu percepirai quanto grande sia l'oscurità nella quale essa splende. L'intelletto, il cuore, il cervello, tutto è oscurità, tutto è tenebre fino a che la prima grande battaglia non sia stata vinta».

Mabel Collins, *La luce sul sentiero*,  
BIS Edizioni

Vi auguro *acque pulite*!  
Roberto Romiti



# INDICE

PRESENTAZIONE DELL'OPERA .....	6
PREFAZIONE DEL CURATORE.....	12
INTRODUZIONE.....	14
<b>IO SONO</b> (VITA IMPERSONALE) DEL CONTE DI SAINT-GERMAIN EDIZIONE PER LA "PRATICA". RIVEDUTA E AGGIORNATA NELL'ESPRESSIONE.....	19
<b>APPENDICE</b> .....	75
<b>IO-SONO-DIO</b> DI A.M. KING - LA COMMEDIA DIVINA .....	79
<b>IO SONO COLUI CHE È</b> DEL CONTE DI CAGLIOSTRO EDIZIONE RIVEDUTA E AGGIORNATA NELL'ESPRESSIONE .....	103
<b>CONCLUSIONE</b> .....	107
<b>APPENDICE</b> .....	129
<b>EPILOGO</b> .....	153

SAINT-GERMAIN  
A.M. KING, CAGLIOSTRO

# TRILOGIA DELL' IO SONO

**Io sono**, testo attribuito alla leggendaria figura del **Conte di Saint-Germain** è un successo editoriale da tantissimo tempo.

Anno dopo anno nuove generazioni di lettrici e lettori si sono nutriti del **potente messaggio di liberazione spirituale** che questo testo propone grazie all'ampiezza dei temi e del pubblico interessato.

Arcangelo Miranda ha rivisitato il testo di Saint-Germain e l'ha integrato con altri due classici del pensiero, realizzando **una Trilogia di opere davvero importanti e autorevoli**: a fianco del Conte di Saint Germain troviamo un illustre filosofo contemporaneo, **A.M. King**, e un breve testo del **Conte di Cagliostro**, famoso iniziato, perseguitato e incarcerato come eretico.

LA "TRILOGIA DELL'IO SONO"  
È UN LIBRO DA USARE,  
UN PERCORSO CHE CI PERMETTE DI DARE  
UNA RISPOSTA ALLA DOMANDA:

**È QUESTA VITA TUTTO QUELLO CHE C'È?**

ISBN: 978-8828505648



€ 14,50

GRUPPO MACRO

BENESSERE E CONOSCENZA DAL 1987

[www.gruppomacro.com](http://www.gruppomacro.com)